

DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL DE LAS FLORES DE BACH

A menudo las descripciones florales esbozadas por el Dr. Bach y autores posteriores resultan demasiado estáticas y encasilladas, lo que dificulta la comprensión adecuada de la realidad del paciente que tenemos delante.

Cuando abrimos un set floral nos encontramos con 38 frascos diferentes. Esto suele llevar al error de deducir que los campos de actuación de las Flores son también muy diferentes entre sí. En realidad predominan más los territorios compartidos; incluso entre algunas esencias existe más campo en común que diferencial.

En este seminario, producto del último libro del Dr. Orozco: *“El nuevo manual del diagnóstico diferencial de las Flores de Bach”* se hace un exhaustivo análisis de los diagnósticos diferenciales que todo terapeuta debe conocer. Para ello se empezará describiendo los territorios compartidos, para a continuación analizar los aspectos diferenciales prácticos.

TEMARIO:

1. Introducción: El diagnóstico diferencial en la práctica floral: Evolución histórica.
2. Elm / Oak / Rock Water. Obsesivos: La eterna batalla entre la obediencia y el desafío.
3. Cerato / Scleranthus. Indecisos y desorientados.
4. Clematis / Water Violet / Wild Rose: Desvinculados y aislados.
5. Mimulus / Water Violet. Introversos y aislados.
6. Water Violet / Rock Water. Fríos, rígidos y aislados.
7. Mimulus / Centaury / Larch. Tímidos, cohibidos y ansiosos.
8. Larch / Gorse. La rendición.
9. Gorse / Wild Rose. Resignados y pasivos.
10. Agrimony / Heather. Histrionismo garantizado.
11. Agrimony / Centaury. La negación.
12. Impatiens / Vervain. Impulsivos en acción.
13. Vervain / Vine. Agresivos y prepotentes.
14. Willow / Holly / Beech. Rabiosos, resentidos y críticos.
15. Chicory / Heather. De la madre necesitada al niño necesitado y caprichoso.
16. Chicory / Red Chestnut / Centaury. “Empastados” y angustiados.
17. Chicory / Vine. Lo que yo te diga.
18. Cherry Plum / Holly: Descontrolados y rabiosos.
19. Cherry Plum / White Chestnut. El disco rayado... y descontrolado.
20. Gentian / Gorse. Cuesta abajo.
21. Gentian / Mustard. Más abajo todavía.
22. Hornbeam / Olive. Cansados y desmotivados.
23. Aspen / Sweet Chestnut / Cherry Plum. Angustia para todos.

Profesor: Ricardo Orozco



Director de Institut Anthemon S.L. (Barcelona). Terapeuta floral. Médico (1982). Formador en Terapia Floral de Bach desde 1993.

Docente de diversos postgrados y diplomados sobre Terapia Floral de Bach en universidades catalanas (Ramon Llull y Rovira i Virgili) y cubanas (Sta. Clara, Cienfuegos, Matanzas). Dicta seminarios, además de Barcelona, en diversas ciudades italianas, españolas y otros países de América, como Chile, Argentina y México.

Presidente de SEDIBAC (Sociedad para el Estudio y Difusión de la Terapia del Dr. Bach de Cataluña) www.sedibac.org

Ricardo Orozco fue el creador y sistematizador de los **Patrones Transpersonales** y las aplicaciones locales en Terapia Floral de Bach, lo que le ha supuesto un gran reconocimiento internacional.

Ha sido ponente y miembro del comité científico de los Congresos SEDIBAC de Terapia Floral, celebrados en Barcelona, en 2006, 2009 y 2011.

Autor de seis libros sobre Flores de Bach, traducidos a varias lenguas: **Flores de Bach. Manual para Terapeutas Avanzados** (1996); **Flores de Bach. Diagnóstico Diferencial entre Esencias** (Coautor, 1999). **Flores de Bach. Manual de Aplicaciones Locales** (2003); **Inteligencia Emocional y Flores de Bach** (Coautor, 2005). Todos de editorial Indigo para la versión española. Sus dos últimos libros son: **Flores de Bach: 38 Descripciones Dinámicas** y **El Nuevo Manual del Diagnóstico Diferencial de las Flores de Bach** (Ed. El Grano de Mostaza, 2011).



EL NUEVO MANUAL DEL DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL DE LAS FLORES DE BACH

Ed. EL GRANO DE MOSTAZA. Barcelona, 2011. ISBN:
www.elgranodemostaza.com

La terapia floral de Bach ha conseguido una extraordinaria difusión en las últimas décadas. Su consolidación como una de las principales terapias naturales ha sido asistida por una amplia y, nunca mejor dicho, floreciente bibliografía.

Sin embargo, esta profusión de obras no siempre ha ido acompañada de la profundidad y seriedad que el tema requiere.

El Dr. Ricardo Orozco lleva más de 20 años dedicado al estudio y la enseñanza de la terapia floral. Si bien su anterior libro, *Flores de Bach: 38 Descripciones Dinámicas* sorprendió por su profundidad, convirtiéndose en un *best seller* dentro del mundo de la terapia, el *Nuevo Manual del Diagnóstico Diferencial de las Flores de Bach* está destinado a tener un éxito similar o incluso superior.

No existe, a día de hoy, ningún otro texto actualizado que aborde en exclusiva

el espinoso tema de la diferenciación entre las distintas esencias del sistema floral.

Pese a la dificultad que entraña la comprensión profunda de las Flores y la complejidad que escribir un libro de estas características supone, el autor ha sabido plasmar, de un modo inusualmente claro y sencillo, todo aquello que cualquier terapeuta floral, estudiante, autodidacta o usuario necesita saber sobre las diferencias entre las esencias florales de Bach.

Un manual que está llamado a convertirse en una obra de referencia, y marcará, sin lugar a dudas, un antes y un después en la comprensión del maravilloso mundo de las Flores de Bach.
